

Wettbewerbsprogramm – Competition programme
(Komponist, Lebensdaten, genauer Titel,
Satzbezeichnungen, Verlagsangaben • *composer, year
of birth/death, title, movements, publisher*)

1. Durchgang / 1st round (Klassik/classical)

2. Durchgang / 2nd round:

3. Durchgang / 3rd round

Wir interessieren uns für **Unterkunft und Verpflegung**
direkt in der Bayerischen Musikakademie. Bitte schicken
Sie mir die Informationsunterlagen. (Achtung:
Begrenzt Angebot!)
*Please send us information on accommodation in the
Bavarian Music Academy (attention: limited offer!)*

ja - yes nein - no

**Repertoire-Anforderungen –
Required repertoire**

1. Durchgang / 1st Round

Herbert Baumann, Sonata capricciosa, 1. Satz Allegro
(Vogt & Fritz, VF 4042W. Bitte geben Sie bei der
Bestellung genau an, für welches Melodieinstrument
Sie die Ausgabe wünschen. – *When you order please
specify exactly the melody instrument for which you'd
like to receive the edition.*)

und / and

ein oder mehrere Werke aus der klassischen Epoche
one or several works from the classical epoch.

Gesamtauftrittsdauer / *total duration of appearance:*
Maximum 20 Minuten / *minutes*

2. Durchgang / 2nd Round

Werke aus mindestens 2 Epochen, darunter
1 Komposition der „Neuen Musik“ (keine Populärmusik,
kein Jazz oder folkloristisch beeinflusste Werke)
*Works from at least 2 epochs including 1 composition of
„New Music“ (no popular music, no jazz or music
influenced by folk style)*

Gesamtauftrittsdauer / *total duration of appearance:*
Maximum 25 Minuten

3. Durchgang / 3rd Round:

Werke freier Wahl – *free choice*

Gesamtauftrittsdauer / *total duration of appearance:*
Maximum: 25 Minuten

Die Punkte der 2. Runde werden für die Finalisten in die
3. Runde übertragen. *The points of the 2nd round will
be transferred for the finalists to the 3rd round.*

**Zuschriften, Anfragen, Anmeldung:
Correspondence, enquiries, application:**

an: Musikforum Schweinfurt
Friedrich-Stein-Str. 10
97421 Schweinfurt / Germany

vogtfritz@t-online.de

www.musikforum-schweinfurt.de

**Internationale
Musik- Wettbewerbe
International
Music
Competitions**



**2010
Gerhard-Vogt-
Kammermusik-
Wettbewerb
Gitarre + 1**

Musikforum Schweinfurt e.V.
In Verbindung mit dem
Landesverband Bayerischer Tonkünstler e.V.

Anmeldung / Application

Mit diesem Wettbewerb verbindet Musikforum Schweinfurt e.V. das Ziel und den Wunsch, das kammermusikalische Zusammenspiel von Gitarre mit anderen Instrumenten zu fördern.

Wettbewerbsbedingungen:

Teilnahmeberechtigt sind Duos in der Besetzung Gitarre + 1 Melodieinstrument (kein Gitarrenduo, kein Tasten- oder Balginstrument).

Es besteht keine Altersbegrenzung.

Es erfolgen keine getrennten Wertungen.

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Ensemble EURO 40,-. Dieser Betrag ist mit der Anmeldung zu überweisen auf Konto Nr. 230 bei der Flessa-Bank Schweinfurt
IBAN: DE 20 7933 0111 0000 0002 30
BIC: FLESDEM

Die Reise- und Aufenthaltskosten sind von den Ensembles selbst zu tragen.

Die Wertungsspiele sind öffentlich.

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Preisträger verpflichten sich zur Teilnahme am Abschlusskonzert. Mit der Anmeldung erklären die Teilnehmer ihr Einverständnis zu Dokumentationsaufnahmen und Wiedergabe in den Medien.

Termin: 29.09. – 02.10.2010

Ort: Bayerische Musikakademie
Am Schlossberg
97762 Hammelburg

Ablauf:

29.09. – 02.10. Wertungsspiele in 3 Runden

02.10. abends Preisträgerkonzert

Ein detaillierter Zeitplan und weitere Informationen gehen allen Teilnehmern rechtzeitig vor Wettbewerbsbeginn zu.

Preise:

1. Preis € 2.000,- 2.: € 1.500,- 3.: € 1.000,-

Jury: Die Zusammensetzung der Jury wird rechtzeitig vor Wettbewerbsbeginn bekannt gegeben.

Anmeldeschluss:

15.06.2010 (Datum des Poststempels)

Through this competition the Musikforum Schweinfurt e.V. aims at fostering chamber music playing of guitar with other instruments.

Competition conditions:

The competition is open to duos performing with guitar + 1 additional melody instrument (no guitar duos, no key or bellow instruments).

There are no age limits.

There is no individual adjudication.

The participation fee is Euro 40,- per ensemble. This sum is to be remitted at the time of application to Flessa-Bank Schweinfurt, account no 230:

IBAN: DE 20 7933 0111 0000 0002 30

BIC: FLESDEM

Travel and accomodation costs are to be met by the ensembles.

Performance for adjudication are open to the public.

The jury's decision is final.

Legal appeal is precluded.

Prizewinners agree to perform at the concluding concert.

With the application, participants agree to recording for documentation purposes and for broadcast.

Date: 29.09. – 02.10.2010

Place: Bayerische Musikakademie
Am Schlossberg
97762 Hammelburg

Order of events:

Sept. 29 – Oct. 2 competition in 3 rounds

Oct. 2: prizewinner's concert

All competitors will receive an information letter including a detailed schedule in time before the competition starts.

Prizes:

1st prize € 2.000,- 2nd € 1.500,- 3rd € 1.000,-

Jury: Members of the jury will be announced a suitable time before the beginning of the competition.

Closing date for application:

June 15, 2010 (date of postmark)

Gitarre (Name, Vorname / family + first name):

Nationalität / nationality: _____

Geburtsjahr / year of birth: _____

Duopartner (Name, Vorname / family + first name):

Instrument: _____

Nationalität / nationality: _____

Geburtsjahr (year of birth): _____

=====

1 Adresse für Schriftverkehr / correspondence address

Telefon: _____

e-mail: _____

=====

Wir haben die Anmeldegebühr überwiesen – *We have remitted the participation fee (€ 40,-, bitte Kopie des Einzahlungsbelegs beilegen - please enclose a copy of the bank confirmation.)*

Die Wettbewerbsbedingungen erkennen wir hiermit an – *We hereby accept the terms of the Competition.*

Datum/Date: _____

Unterschriften beider Teilnehmer /
Signatures of both competitors
